



serious about sound

Découvrez une nouvelle conception de l'isolation «à la carte» avec les in-ear-monitors ACS-T-live!

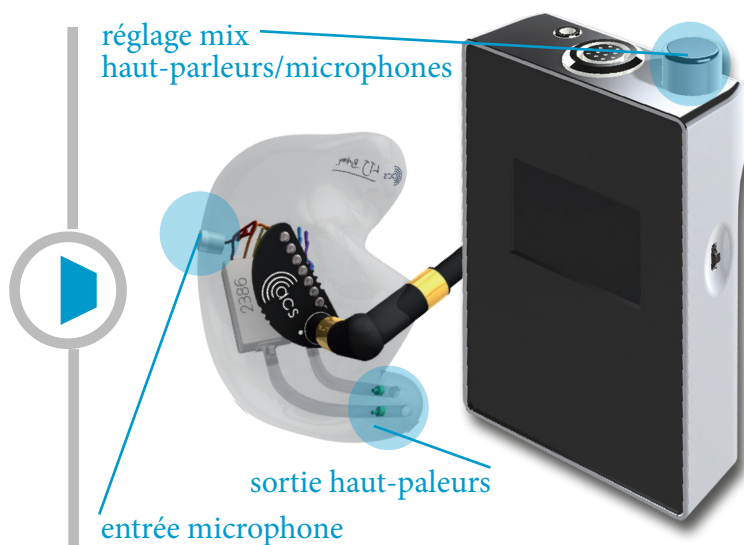
ACS-T-live!, in-ear-monitors avec micros subminiatures intégrés pour une gestion autonome de l'isolation.

Avec votre boîtier ACS-T-live!, vous gérez vous même votre mix ambiance-retour pour rester en contact avec public quand vous le souhaitez.

Descriptif technique

Disponible en 2 ou 3 voies, les in-ears de la série T-live! d'acs sont pourvus de 2 microphones sub-miniatures intégrés sur les faces externes de chaque in-ears. Ces micros compensent ainsi l'isolation obtenue naturellement par l'obturation des in-ears et essentielle pour la qualité sonore, notamment le rendu des basses fréquences.

Le réglage du mix microphones/haut-parleurs se fait par l'intermédiaire d'un boîtier spécifique, interfacé entre les in-ears et le récepteur HF. Inutile désormais de retirer des in-ears pour être en contact avec le public, et vous pourrez même converser avec les autres musiciens !



Données Techniques

acs-T1 live!	Active drivers	3
	Réponse en fréquence	16 Hz - 20 KHz
	Impédance	40 Ohms
	Sensibilité (1 KHz)	119 dB @ 0,1 V RMS (118 dB / mW)
acs T2 live!	Active drivers	2
	Réponse en fréquence	16 Hz - 20 KHz
	Impédance	29 Ohms
	Sensibilité (1 KHz)	111 dB @ 0,1 V RMS (112,5 dB / mW)

